

Краснодарский край Лабинский район станица Ахметовская

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа №21 имени участника Великой Отечественной войны Героя Советского Союза Александра Ивановича Покрышкина станицы Ахметовской муниципального образования Лабинский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МОБУ СОШ №21
имени А.И.Покрышкина
станицы Ахметовской
Лабинского района
от «30» августа 2022 года

Председатель _____
А.С. Безверхий



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ)

Уровень образования (класс) основное общее образование, 6- 8 класс

Количество часов: всего 21 часов (6 кл.- 7 часов, 7 кл. – 7 часов, 8 кл. – 7 часов в год), в неделю 0,2 часа

Учитель Кравченко Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ №21 имени А.И.Покрышкина станицы Ахметовской Лабинского района

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки от 11.12.2020 № 712)

с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования по литературе (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 февраля 2020 г. № 1/20)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5-м классе.

1.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» должны отражать:

- 1) осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- 2) способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- 5) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- 6) способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- 7) неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Учащиеся приобретают опыт:

- осознания роли русского родной литературы в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека, осознание национального своеобразия, богатства, традиций русского народа;
- осознания и ощущения личностной сопричастности судьбе русского народа;
- усвоения гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- освоения социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- участия в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- участия в социально значимом труде.

У учащихся может быть сформировано:

- ответственное отношение к учению; уважительное отношение к труду,
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

7. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

8. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

1.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ – формирование универсальных учебных действий (УУД) – должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных:

1.2.1. РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

2) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

3) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

1.2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

3) навыки смыслового чтения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

1.2.3. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Средством формирования коммуникативных УУД служат коммуникативный подход в обучении, предполагающий проведение уроков в форме дискуссий, использование проблемных вопросов и задания, метод проектов

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5-8 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

1.2.4. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

должны отражать:

1) понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

2) проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

3) понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

4) осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

5) развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

7) применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

8) накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Предметными результатами изучения курса «Родная литература (русская)» к концу четвёртого года обучения является сформированность следующих умений:

1) развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

2) развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

3) развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

4) развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

6 класс (7 часов)

Раздел 1. Устное народное творчество (1 час)

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливость, бескорыстного служения Отечеству (сказки).

Теория литературы: Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений

/Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Виды песен (хороводные, лирические, исторические, календарные, обрядовые и другие)¹.

Теория литературы: Жанр народной песни. Повествовательное и лирическое начала в народной песне Повествовательное и лирическое начала в народной песне Выразительное чтение произведения. Выразительное чтение произведения.

/«Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря», «Добрыня и змей», «Садко», «Святогор- богатырь» и другие.. Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Теория литературы: народная песня, былина, гипербола. Выразительное чтение произведения.

Раздел 2. Древнерусская литература (1 час)

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека (повести, хождения, жития)

/Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости). Житие Сергея Радонежского.

/Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей (жанр «хожения»).

/«Житие Александра Невского» – первое русское житие князя-воина. Единство князя и народа. Своеобразие жанра. Черты воинской повести в произведении.

Теория литературы: жанры древнерусской литературы («хождение», житие, воинская повесть).

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы

Раздел 3. Литература XVIII века (1 час)

Г.Р. Державин «Лебедь». История создания стихотворения. Торжественность слога. Размышления о судьбе творца.

Теория литературы: жанр оды, эпитет, метафора, двусложные размеры стиха (ямб).

Раздел 4. Литература XIX века (1 час)

Поэтический образ Родины в лирике XIX века. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Е.А. Баратынский. «Родина». История создания стихотворения. Состояние души лирического героя. Лексические и синтаксические особенности стихотворения. Теория литературы: художественная идея, риторическое обращение, анафора. Развитие речи: выразительное чтение.

/Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

Теория литературы: художественная идея, риторическое обращение, анафора.

Развитие речи: выразительное чтение.

Раздел 5. Литература XX-XXI веков (2 часа)

Н. М. Рубцов. Человек и природа в тихой лирике поэта.

/В.К. Железников. «Чудак из б «Б». Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки

/Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок...»: история создания стихотворения, эмоциональное состояние лирического героя, связь внутреннего мира человека с окружающим миром. «О красоте человеческих лиц»: отражение в лице человека его души.

Теория литературы: трёхсложные размеры стиха (амфибрахий, анапест), стопа, строфа.

/В.П. Астафьев. «Деревья растут для всех» Краткий рассказ о писателе.

Единство человека и природы в рассказе.

Произведения современных поэтов и прозаиков Кубани о природе родного края.

Развитие речи: сжатый пересказ, цитатный план

Итоговая аттестация – защита проекта (1 час) (Сборник песен «Русские народные песни», Русские богатыри в творчестве русских художников и в «Богатырской симфонии» А. П. Бородина, Литературная гостиная по творчеству писателя (по выбору), Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века, Сочинение-отзыв об одном из произведений кубанского писателя). (По выбору учащегося)

7 класс (7 часов)

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

РАЗДЕЛ 1. «Россия – родина моя»- 1 час.

Русские народные песни: исторические и лирические. «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...».

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

РАЗДЕЛ 2. «Русские традиции» - 2 часа.

Пасха. А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). /А. П. Чехов. «Казак». Русские мастера. С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 3. «Русский характер – русская душа».- 3 часа.

Загадки русской души.- 2 часа. Долюшка женская. Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». /Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...». /Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...».

О ваших ровесниках.- 1 час. Взрослые детские проблемы А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Защита проекта- 1 час.

1. Виртуальный музей писателя/поэта
2. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века и др.
3. Военная тема в творчестве кубанских писателей.
4. Письмо писателю о произведениях, посвящённых проблемам подростков.

8 класс (7 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (1 ч) Родные просторы (1 ч). *Волга – русская река.* В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (1 ч) Праздники русского мира (1 ч). *Троица* С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» или Н.И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» (по выбору учителя)

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (1 ч) Не до ордена – была бы Родина (1 ч). *Дети на войне.* Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души (1 ч). *Сеятель твой и хранитель.* И. С. Тургенев. «Сфинкс».

О ваших ровесниках (1 ч). *Пора взросления.* Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) или Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось...» (главы) (по выбору учителя)

Лишь слову жизнь дана (1 ч). *Язык поэзии.* И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

Итоговая аттестация (1 час)– защита учебно-исследовательской или проектной работы.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

6 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов в год (час)	Темы	Рекомендуемые произведения	основные виды деятельности	основные направления воспитательной деятельности
1.	Устное народное творчество	1	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера: в народных песнях, былинах, сказках. <i>Теория литературы: Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.</i>	Волшебные сказки: «Семь Семионов», «Морозко», «Булат-молодец», «Волшебное кольцо», «Дочь семилетка». Исторические, лирические, обрядовые, календарные песни: «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря», «Добрыня и змей», «Садко», «Святогор-богатырь» и другие.	Умение толковать прямой и переносный смысл пословиц, поговорок; аргументирование своей позиции. Создание и защита иллюстраций к произведениям фольклора.	1, 3, 4
2.	Древне-русская литература	1	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Русская летопись. «Житие Александра Невского» – первое русское житие князя-воина. <i>Теория литературы: жанры древнерусской литературы («хождение», житие, воинская повесть).</i>	Житие Сергея Радонежского. «Житие Александра Невского» Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Из «Повести временных лет»	Знание сюжета древнерусских текстов, устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров, характеристика героев древнерусской литературы. Подбор цитат по заданной теме.	2, 4, 5
3.	Литература XVIII века	1	История создания стихотворения. Размышления о судьбе творца. <i>Теория литературы: жанр оды, эпитет, метафора, двусложные размеры стиха (ямб).</i>	Г.Р. Державин «Лебедь».	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров, формулирование вопросов к тексту, работа со словарём литературоведческих терминов.	1, 4
4.	Литература XIX века	1	Поэтический образ Родины в лирике XIX в века. <i>Теория литературы: художественная идея, риторическое обращение, анафора. Развитие речи: выразительное чтение.</i>	Е.А. Баратынский. «Родина». Ф.И. Тютчев. «Как сладко дремлет сад темно-зелёный!..» «Природа-сфинкс. И тем она верней...»	Умение формулировать и высказывать свою точку зрения на события, знание кратких сведений по биографии авторов, сюжетов и героев произведений, понимание художественных особенностей произведений и их проблематики.	1, 2, 4

№ п/п	Раздел	Кол-во часов в год (час)	Темы	Рекомендуемые произведения	основные виды деятельности	основные направления воспитательной деятельности
			Красота русской земли в лирике Ф.И. Тютчева.			
5.	Литература XX-XXI веков	1	Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки	В.К. Железников. «Чудак из 6 «Б».	<i>Умение</i> давать устную характеристику героев и их нравственную оценку, <i>владение</i> различными видами пересказов, устные ответы на вопросы.	3, 4
		1	Н.А. Заболоцкий «О красоте человеческих лиц»: отражение в лице человека его души. <i>Теория литературы: трёхсложные размеры стиха (амфибрахий, анапест), стопа, строфа.</i>	Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок...» Н.А. Заболоцкий «О красоте человеческих лиц»	<i>Умение</i> давать устную характеристику героев и их нравственную оценку, <i>владение</i> различными видами пересказов, устные ответы на вопросы.	1, 3
6.	Защита проекта	1	Сборник песен 1. Проект сборника «Русские народные песни». 2. Русские богатыри в творчестве русских художников и в «Богатырской симфонии» А. П. Бородина. 3. Литературная гостиная по творчеству писателя (по выбору). 4. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века . . 5.Сочинение-отзыв об одном из произведений кубанского писателя.		<i>Предъявление</i> читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 6 классе. <i>Выразительное чтение</i> стихотворений, выученных наизусть. Устные и письменные <i>пересказы</i> произведений. <i>Сообщения</i> о произведениях и литературных героях.	4, 5
	Итого		7			

7 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов в год (час)	Темы	Рекомендуемые произведения	основные виды деятельности	основные направления воспитательной деятельности
1.	РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ. Преданья	1	<i>Русские народные песни: исторические и лирические.</i>	«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...».	Работа с интернет источниками, прослушивание музыкальных произведений, участие в коллективном диалоге. Читать выразительно фрагменты произведений. Характеристика идейно-	1,2

	<i>старинны глубокой</i>		<i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе.</i>	А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).	эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев	1,2
2.	РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. Праздники русского мира.	1	<i>Пасха</i>	А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). /А. П. Чехов. «Казак».	Воспринимать текст литературного произведения . Читать выразительно фрагменты произведений . Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы . Характеризовать героя . Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения . Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно - эмоциональное содержание . Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме	3
3.	РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. Тепло родного дома	1	<i>Русские мастера.</i>	С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).	Воспринимать текст литературного произведения . Читать выразительно фрагменты произведений . Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы . Характеризовать героя . Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения . Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно – эмоциональное содержание . Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме	3,4
4.	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. Загадки русской души	1	<i>Долюшка женская.</i>	Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». /Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...».	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения русской литературы . Характеризовать героя . Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения . Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно – эмоциональное содержание . Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме	2,3,4
		1		Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...».	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения русской литературы . Характеризовать героя . Давать устный или письменный	5,6

					ответ на вопрос по тексту произведения . Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно - эмоциональное содержание . Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме	
5.	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. О ваших ровесниках	1	<i>Взрослые детские проблемы</i>	А. С. Игнатова. «Джинн Сева».	Воспринимают художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку. Характеризуют нравственную позицию героев. Формулируют художественную идею произведения. Формулируют вопросы для размышления. Участвуют в диспуте и отстаивают свою позицию. Дают психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях.	3,4,6
6	Защита проекта	1	Виртуальный музей Письмо Сочинение Исследовательский проект	1. Виртуальный музей писателя/поэта 2. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века и др. 3. Военная тема в творчестве кубанских писателей. 4. Письмо писателю о произведениях, посвящённых проблемам подростков.	Осознают значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. Понимают родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни. Участвуют в создании проекта.	4,5
	Итого			7		

8 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов в год (час)	Темы	Рекомендуемые произведения	основные виды деятельности	основные направления воспитательн ой деятельности
----------	--------	--------------------------------	------	-------------------------------	----------------------------	---

1.	РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ. Родные просторы	1	<i>Волга – русская река</i>	В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	Работа с интернет источниками, прослушивание музыкальных произведений, участие в коллективном диалоге. Читать выразительно фрагменты произведений. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев	1,2
2.	РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. Праздники русского мира.	1	<i>Троица</i>	С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» или Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» (по выбору учителя)	Воспринимать текст литературного произведения . Читать выразительно фрагменты произведений . Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы . Характеризовать героя . Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения . Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно - эмоциональное содержание . Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме	3
3.	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. Не до ордена – была бы Родина	1	<i>Дети на войне</i>	Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения русской литературы . Характеризовать героя . Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения . Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно – эмоциональное содержание . Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме	2,3,4
4.	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. Загадки русской души. (раздел по выбору учителя)	1	<i>Сеятель твой и хранитель:</i>	И. С. Тургенев. «Сфинкс»	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения русской литературы . Характеризовать героя . Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения . Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно - эмоциональное содержание . Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме	5,6

5.	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. О ваших ровесниках	1	<i>Пора взросления</i>	Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) или Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) <i>(по выбору учителя)</i>	Воспринимают художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку. Характеризуют нравственную позицию героев. Формулируют художественную идею произведения. Формулируют вопросы для размышления. Участвуют в диспуте и отстаивают свою позицию. Дают психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях.	3,4,6
6.	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. Лишь слову жизнь дана	1	<i>Язык поэзии</i>	И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения русской литературы. Характеризовать героя. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно - эмоциональное содержание. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме	3,4,6
7.	Защита проекта	1	учебно-исследовательская или проектная работа.	Темы учебно-исследовательских и проектных работ 1. Волга-матушка в русской литературе и в музыке 2. Троица. Истории и традиции праздника. 3. Устный журнал «Образ русского крестьянина в литературе и изобразительном искусстве. 4. Литературно-музыкальная композиция по прозе и стихотворениям о детях на войне. 5. Отзыв о понравившемся литературном произведении о ровесниках. 6. Интеллектуальный поединок «Отцы и дети:	Осознают значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. Понимают родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни. Участвуют в создании проекта.	4,5

				взгляд на первую любовь» 7. Сценарий круглого стола «Что такое настоящая поэзия?»		
	Итого			7		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
 методического объединения учителей
 естественно-гуманитарного цикла
 МОБУ СОШ № 21 имени
 А.И. Покрышкина ст. Ахметовской
 от 30.08. 2022 года № 1
 _____ Василькова И.Б..
 подпись руководителя МО
 Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 _____ Вараксина Т.А..
 подпись
 30 августа 2022 года

